



## Towarzystwo Upiększania Miasta Wrocławia

Wrocław, 7 marca 2016 r.

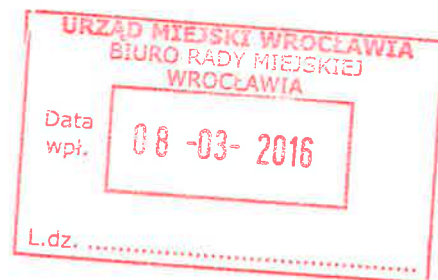
**Od: Marek Karabon**

Wiceprezes Towarzystwa Upiększania Miasta Wrocławia

**Do: Komisja Nominacyjna Rady Miejskiej Wrocławia**

Biuro Rady Miejskiej Wrocławia

Sukiennice 9, pok. 202, 50-107 Wrocław



**W imieniu Towarzystwa Upiększania Miasta Wrocławia zgłaszam kandydaturę Stefana Arczyńskiego do tytułu *Civitate Wratislaviensi Donatus*, w setną rocznicę urodzin tego wybitnego wrocławskiego fotografika**

Stefan Arczyński urodził się w 1916 r. w Essen w rodzinie emigrantów z Wielkopolski. Fotografiami zainteresował się szybko - od 1934 r. uczył się zawodu, a karierę rozpoczął robiąc zdjęcia na Olimpiadzie w Berlinie w 1936 r. Po wojnie osiedlił się początkowo w Kamiennej Górze, a w 1950 r. zamieszkał we Wrocławiu, gdzie przy ul. Łokietka otworzył zakład fotograficzny. Od tego czasu stał się najważniejszym kronikarzem wizerunków miasta, który przez blisko 70 lat dokumentował zarówno wyjątkowe wydarzenia z historii Wrocławia jak i codzienne życie jego mieszkańców. Co ważne, nie są to zdjęcia jedynie dokumentacyjne, ale kadry posiadające wyjątkowe wartości kompozycyjne i wykonane z wykorzystaniem mistrzowskiego warsztatu technicznego. Przez swoją wieloletnią karierę Stefan Arczyński zrealizował setki wystaw i wydał wiele albumów autorskich na całym świecie.

Uważam, że tytuł Honorowego Obywatela Wrocławia powinien zostać przyznany Stefanowi Arczyńskiemu ze względu na trzy wielkie dzieła, które przez dekady wykonał dla swojego miasta.

Po pierwsze, do historii przeszły jego zdjęcia pokazujące skalę zniszczeń oraz trud odbudowy Wrocławia. To na nich obejrzyć możemy morze ruin oraz budynki czy wręcz całe ulice, których dziś na próżno szukać na mapach. Miłośnicy Wrocławia traktują jego zdjęcia jak źródło historyczne o dawnym mieście, zdobią też one m.in. tablice informacyjne dla turystów, uświadamiając im tragedię II Wojny Światowej oraz tłumacząc wyzwania stojące przez Polakami podczas odbudowy.

Po drugie, to na zdjęciach Stefana Arczyńskiego prześledzić możemy zmiany stylu życia Wrocławian od lat 50.. Widzimy więc odpoczynek przy Pergoli czy na nabrzeżach Odry, wyjątkową modę lat 70., wielkie targowiska na miejscu obecnego placu Nowy Targ czy parking na płycie Rynku. To właśnie takie migawki z przeszłości, o dużej wartości artystycznej, czynią naukę historii fascynującą.

Po trzecie, Stefan Arczyński stał się przyjacielem zespołów wrocławskiej opery oraz pantomimy. To jego zdjęcia dokumentują m.in. artystów i przedstawienia wybitnego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, jedno z najważniejszych osiągnięć naszej powojennej kultury. Dostrzegł to również Urząd Miejski, który planuje utworzyć atelier Stefana Arczyńskiego w Muzeum Teatru na placu Wolności.

Podsumowując, uważam, że mistrz Stefan Arczyński jak nikt inny zasługuje na docenienie tytułem *Civitate Wratislaviensi Donatus* - to w jego wybitnych zdjęciach obejrzyć możemy obecnie najlepiej historię powojennego rozdziału naszego miasta. Przyznanie mu tytułu Honorowego Obywatela jego ukochanego miasta w stulecie urodzin byłoby wyjątkowym ukoronowaniem jego pracy na rzecz Wrocławia.

Z wyrazami szacunku,



Marek Karabon  
Towarzystwo Upiększania Miasta Wrocławia